Iacobus faber stapulensis inter ceteras lucubrationes quibus mathesim decorauit vnum eúdemq; electissimú edidit librum de musicalibus sex mentis in quatuor tractatus seu partiales libellos decisum quorú primus discutit de interuallis que musicis modulationib; sunt accomodata/propisq; fieri pt/ nó nunq; vero mutuatis ab arithmetica demonstrationib; eorum proportionem ac naturam comprobans Sunt aut in musica interualla que in arithmetica proportiones dicuntur vnde sicut ibi habitudo vnius numeri ad alterum dr proportio ita in musica comparatio seu habitudo spacii vnius soni/ vt grauis ad spatiú acuti dr interuallum/ Secundus vo et 3. tractant de cósonantiis atq; dissonantiis simul et de tonis ac semitoniis earumq; spebus vt similiter quecunq; circa eor differentias accidere possunt demóstrando. Quartus aut liber de melor seu melodiar tribus generib; diatonicis scilicet chromaticis ac enarmonicis Deq; instrú musicis eorúq; differentiis constitutionib; proportio ac ceteris proprietatib; foecunde ad modum disserit figuris ac euidentib; demonstrationib; quecunq; eorum naturam concernunt ondendo Adscripsit aut in fine totius libri propones in mathematicis notas atq; claras sine demonstratione quasdam metre dignates ac petitiones appositte in singulas propones familiarem edidit demonstrationis explanationem qua si quic est in eis difficultas tota reseratur atq; exulat.

III.

Iacobus faber Stapulensis in mathematicis disciplinis mihi postponendus in. 2. libros arithmeticos diuis seuerini boetii breuiusculam epitome confecit qua quis recte instructus fuerit: totius arithmetice sciencie perfacilem capesset intelligentiam Continet .n. Sub compendio quicquid boetius in suu arithmetica de numeris proportionib; ac medietatib; tam musicis et geometricis q; arithmeticis diffusse disseruit cui etiam promatiori facilitatis supplemento adiecta e formula propietatú mirabilium quas boetio reperiendas et a Jordano demonstrandas In qua de differentia medietatum a boetio et a Jordano cópletar deq; numeri propietatibus succinte tractatur in fine aut apposita est rithmimachia ludus quidem numeror nó illiberalis quo calculus ad certú modum dispositis cóficere armoniam aut arithmeticam aut geometricam siue musicam medietatem victorie datur/ procedit aut eius declaratio p dialogum in quo alcmeon mathematicus pithagore discipulis docentis bathillus vo et bróti mus adolescentes addiscentium partes hent

178.

Vlricus ulmer librum composuit frinitas cleri nuncupatum qui licet tui sobrio dotatus sit longe tn plus hét in recessu q; in fronte: totus enim nó nullaribus scatet disciplinis tn ex sacris trib; cum ex legis tam cesaree q; pontificie canonib; desumptis: philosophorú et et precipue eorú qui de moribus locuti sunt quá plena profert documenta atq; precepta: que omnia eo directa uidentur ut sopitam in ecc rectoribus religionem excitet ac debitam virtuti sedem adulterino foetu spoliet unde statim in principio de institutione frinitatis ac statu clericali c differens quis in grato tn ecclesiastico cum alio quouis dignus sit et quenam sacerdotii dignitas est atq; magstus multis auctoritatib; et sententiis demonstrat et quia eos q; aliis presunt inuidia debellare solet de circumspectione hoc est prouidentia atq; astutia que frés seu sacerdotes decet tractatulum adiunxit. postea uero de cognitione et amore sumi boni ac de iis q; eius cognitionem ac amo