adeo probat eulogus aut contra eis nihil prestanti ee
demonstrans facile quam sint id genus studiorum osores
ingenij pauperis et cum corrupti demonstrat Cymois
post hanc edam insulsissimi que boccatius Italo sermo
ne ex puelle qua teneerrime deperibat amore sapientissi
mam eua sisse lusit elegeia quadam describens histo
riam. amoris mira in poliendo humano ingenio vim sit
cum foemmarum astu Iurretiendis Iuuenum aus lepidi
ssime demonstrat ascripsit et alia adolescentie carmina
Quibus inter cetera Impressoria artem a germanis inue
tam docens eos multis titulis id quod etia fecat epla
quadam m prosaicis opusculis effert humane ite
vite miseriam et diuersitatem elegia quadam describes
satyra Italm pessimos me tempestatis mores et papue
detractiones acerrime deprehendit / amsenstq mi
nuquam seriis locos viris laudes puellarum grimoniam
in luciferum saphicis quibusdam versibus eleganter admod
describit / Puellarum preterea auaritiam et indecetem ama
di consuetudinem / breuiter carpit Simoniacos et vt
genus hom longe pessimu elegeia quadam detestat
q oia licet no ordine vno prosequat / Interserit enim
nunc ad hunc nunc ad illum vsiculos sterm lenio
ris vene) citra controuersiam tri carminu hoc suo
aceruo testatus sese e non i parum efferende facili
tatis poetam.

401.

Iacobus herrichmanius Smidelfingensis germanus pro
gnosticas quasdam assertiones germanica lingua nesao
q auctore conscriptas e barbaris latinas fecit quibus
communes ac poene propas hom passiones sic explicuit
vt neminj non q3tumuis seuero ridendi ac rugis
sese exuendi asam dederit no em D vm Diuaxat a
mi presagia dixit sed q vel ad grecas vsq3 duratura
Klendas mung3 te fallant ac quis astrorum mutatione
vera semp Reperias/

402.

fr Iacobus Decius hispalensis quo dam ciuitatis Diu in