glosse exillustrissimis collectę auctoribꝰ intitulatum spacio
so ꝟoluꝰmine scriptum Reliquit / cui vt hebraicas/grecas sil
et latinas dictiones ꝓmiscuit / ita carꝫ tum significata
cum derꝛiuationes diff. manifestat. eo que ordine dige
rit: ꝟt facile quiuis dictionem: elementoꝝ serie (quá
alꝑhabeticam habet) inspecta: Reperias Discerniculá
simul / seu nomiꝰ que in significatione conuenientia
aliquam hꝛe ꝟidentur. Differentias passim annotat. 157.

Theologia pratica

Auemaria explicat

Marie seruiendꝰ esse

Mariā nobis seruiisse

Marie carmis ꝑuillegia

Marie virtutes

Marie pulchritudine

Marie nomina

Mariā pluribꝰ cōparari

Hortus in

IO Mariale alias opus insigne de laudibus beatę ma
rię ꝟrginis inscriptum in. 12. diuiditur libros quibꝰ
adeo diffuse de ꝟrginis deipare laudibꝰ meritis ac vir
tute discutit vt plane dicas candē exuberanti quo
dam spū authori ꝟoluminis influxisse qui tametsi
ꝓprium nomē subticere ꝟoluerit apparenti tn argu
mento ex secundo opis prologo desumpto eū cisterciensis
ordꝝ monachum fuisse crediderim. In ꝑ aut opis li
bello de salutatione angelica innumera pene e sacrarꝫ
liraꝝ thesauris deꝓmpta ac auctoritatibꝰ doctoꝝ pa
ssim suffulta offert. In 2 quibꝰ de causis et qlr
ei inseruiendꝝ sit degꝫ officio et solertia eiꝰ erganos in fi
lij educatione qsi ꝑexemplum demonstrata abunde
tractat. In 3 de priuilegijs ꝟrginęq carmis / degꝫ marie
prerogatiuis. In 4. de ꝟirtutibꝰ eiusdem / in. 5. de pl
chritudine diffusissime disserit. In 6. quibꝰ noibus
ꝟocitata ac ꝟocari digna extiterit / in. 7. 8. 9. 10. 11. qbꝰ
merito tam celestibꝰ qꝝ in terrenis fuerit compata la
tissime demonstrat. particulariꝰ tn / in. 12. de horto
cōclusо cui sponsus mariam cōparat in canticis / de
q horti ꝓpetatibꝰ floribꝰ auibꝰ ac amenitate arborꝫ
mira quadam diligentia ꝑ quam ꝟaria notatu ac scitu
digmssima producit. Cui et duos de eidꝝ marie nati
uitate ac totidē de assumptione sermones adiecit tu
culentissimos. 40.

Rhetorica

Humanitas

IO Ars dicendi sue perorandi liber authoris titulo
fraudatus qne simile forte inscriptione qsquam de
capiat sub hoc tenore sumit exordium. Subsequens
opꝰ quod est in arte dicendi et ꝓceptatoriꝫ artis