auribꝰ oculis atq alus pellentibꝰ in vitia sensibꝰ nō im
peritet. Obedientiam aūt nimium comendat quod eiꝰ
neglectorē neccium sit tandē in pertinatiam prolabi //
Post hec charitatē iterū atq iterū repetens nō minus //
(aīt) ope impendendum est vt ameris qz vt Recte ames /
amor siquidem nisi reciprocus sit facillime vacillat //
Caute tn̄ fiat hortat̄ sic videre licet vt nō tm̄ indulgeas
fratri pro eius tibi conciliāda grā vt Recte amore desinas
hec eleganti admodū stilo et q̄le dixeris vere tranqlli tatis
ac mentis secessus fidum testē vir plane vt viā in omībꝰ
piꝰ de tranqllitate aggreguit quam dum describere //
Diuq veni nobis exponere conat̄ plurimas moribꝰ aptissi
mas sentētias miscq nō ingerit /

340.

Liber quidam compendium seu paruulus antiquorū no
minatꝰ agnoti nnīe autoris sic exordium sumens //
Dialectica est ars artium discutitur aūt in eo propositis
in vniuersum natura et preterea predicabiliū porphi
rij et predicamētorū ax^lis^ ac syllogismorū sit et locorū dya
lecticorū ac elenchorū materia stilo pceptionū petri his
pam vsq adeo nō absimili vt se discrepent in soloid
offenderis nō minq contractiore processu adiecte sunt
et predictis Regle q̄dam paruorū logicalium quibus
oīa q̄ circa propones consyderari solent acciden
tia diffuse admodum explicant^ur^

341.

Gregorius greytchopff de coritz natione germanus fa
miliares edidit in paruulum antiquorū cōmentariolos qbꝰ
pmissa logices et sui subiecti diffinitione ac diuisione si
ne argumentosis anfractibꝰ oēm q circa textum oc
currebat difficultatē enodauit nihil tam ea operatess
tatꝰ quam nō aspernendum inter id genus interptes
nomē /

342.

Henricus a fine ex lyra brabantiē oppido oriundus
ac autuerpiane ciuitatis medicus ad annum .17. sup
sesquimill^m^ treis i celeberrimo louaniensi gymnasio //
q̄nes disputauit ac tandē cum suis resolutionibꝰ in
cōem vsum detulit in quarū pma quā verboso admod